

13 APR. 1981

**polyGram**

*Hr. Sinterman*

TO Ir. J.B.S.M. Kerstens  
DSD Audio/Video  
SAN 4 - Eindhoven

FROM Ir. H. Tendeloo  
Polygram B.V.  
Baarn

tel.: 02154-19280

cc.: HH. Bögels, Sinjou

info: HH. Dr. Franz, Burkowitz,  
Blüthgen, Immelmann

NO. UGB 13-81 04 13 3

DATE 1981 april 13

RE. digital audio sampling rate

Beste Jan,

Als follow-up op ons gesprek van 1981-04-08 het volgende.  
Intussen heb je mijn memo ontvangen, waarin kort samengevat de  
konklusies staan waartoe wij intern zijn gekomen binnen  
Polygram (UGR 13-81 04 10 1).

Je kunt daarin ook lezen, dat het ons inziens zeer zinnig lijkt  
dat er tenslotte niet meer dan één domestic audio sampling rate  
zal bestaan (CD, digitale audio cassettes, video cassettes met  
digitaal geluid, satellite-broadcasting, cable-audio, etc.).  
Aangezien dit een typisch consumer-audio probleem is, ligt de  
verantwoordelijkheid van onderlinge afweging en afstemming  
(op korte termijn) duidelijk bij Philips (resp. de consumer audio  
hardware industry). Als "buitenstaanders" lijkt ons een ontwikke-  
ling naar een voorversterker met verschillende digitale ingangen  
en een universele D/A converter een uitermate logische.

Nog een andere overweging, direkt op CD betrekking hebbend:

Als 1) 32 kHz voor bijv. broadcasted audio de standaard sampling  
rate wordt, en

2) de wens naar drie kanaals-weergave in de toekomst weer de  
kop op zou steken,

dan zou het nu kiezen van 48 kHz twee kanalen van voordeel kunnen  
zijn: ( $2 \times 48 = 3 \times 32$ !).

Ik ben zeer benieuwd naar de uitkomst van jullie intern overleg.

Vriendelijke groeten,



Han Tendeloo